

Tisztelt Leányfalú Nagyközség Önkormányzata!

Ezúton szeretném köszönetemet kifejezni Leányfalú Nagyközség Önkormányzatának, hogy a 2025. évben 500.000 Ft összegű támogatásban részesítette a Leányfalui Szekér Színház kiemelt művészeti együttesét.

A támogatás jelentős mértékben hozzájárult ahhoz, hogy a Leányfalui Szekér Színház továbbra is magas színvonalú kulturális és művészeti programokkal gazdagíthassa Leányfalú közösségi és kulturális életét, erősítve a település hagyományait és közösségi összetartozását.

Tájékoztatom Önöket, hogy a támogatási összeget a színház előadásaihoz kapcsolódó kellékek és díszletek beszerzésére, valamint a színészek és muzikusok honoráriumára fordítottam. A támogatás felhasználását a vonatkozó számlákkal igazolom, melyeket jelen kísérlével mellékleteként csatoltan küldök meg.

Bízom benne, hogy a jövőben is lehetőség nyílik az Önkormányzattal való sikeres együttműködés folytatására, és ezúton is köszönöm a kulturális értékek iránti elkötelezett támogatásukat.

Tisztelettel és köszönettel:

2026. február 10.



Póka Éva

Leányfalui Szekér Színház

alapítója, rendezője

Póka Éva

egyéni vállalkozó
nyilv.sz.: 52311631

2016 Leányfalú, Mandulás u. 16.
adószám: 68830058-1-33

Gyönyörű a szerelem...
Jókai Mór Sonkolyi Gergely c. novelláját átdolgozta
és színpadra alkalmazta **Bencze Balázs**

A Szekér Színház előadásában a Jókai-év alkalmából a nagy mesemondó egy késői, könnyed hangvételű novellája kerül megrendezésre.

A történet maga nem az író már-már fantasztikus meseszövéssel, a szövevényes történetalakítással, a romantikus karakterek heroikus küzdelmével teszi magát érdekessé, hiszen az egész darab szinte végig egyetlen helyszínen játszódik, ráadásul ez a helyszín is egy falusi ház kis szobája, ahol egy fülig szerelmes, kicsapott diák minden akadályon áttörve igyekszik imádott ideálja közelébe jutni. Az ideál neve Esztike, és ő a gyönyörű lány a szomszédból, az akadály pedig egy minden lében kanál, kellemetlen, irigy vénasszony, aki jobban őrzi Esztikét, mint a hétfejű sárkány a kincset. De szerencsére a legény tele van jobbnál-jobb ötletekkel, a vén Debora asszony pedig hiszékenyebb bárkinél, ha a valami olyan dolgról van szó, amelyből hasznot húzhat; így aztán minden készen áll a nemés mérkőzésre köztük, melynek tétje Esztike. Igaz, a színen időnként feltűnik a lány apja is, aki következetes és elszánt abban a kérdésben, hogy a hősszerelmes ifjúnak semmi keresnivalója az ő leánykája közelében, de ezzel is csak növeli a szerelmesek összetartását.

Cselszövés, furfang, fantasztikus és hihetetlen történetek, melyeknek minden egyes szereplőjét a szerelmes ifjú találta ki, hogy Esztikéjét láthassa; egy félelmetes, titokzatos kém, valami kimondhatatlan nevű kórság, lányszöktető királyfi, griffmadár... mindezek csakis azért születnek meg a történetben, hogy a hiszékeny öregasszony gyanakvását elaltassák.

És, hogy végül mi lesz a sorsuk a szerelmeseknek, boldogan élnek-e, míg meg nem halnak, vagy éppenséggel a zord atyai szív keménysége fog győzedelmeskedni – ez a darab végére úgyszólván kiderül.

Jókainak ez a novellája a maga könnyedségével, a népi elemeket és a diáknyelvet egyaránt felhasználó stílusával, derűs hangvételével a komikum réges-régi hagyományait élesíti föl, cselekménye egyszerűnek tűnik, de az alaptörténetbe ágyazott további történetek miatt – melyekkel a rosszindulatú, ám hiszékeny Debora asszonyt próbálják megtéveszteni – mégis úgy érezzük, hogy egy mesebeli, fantasztikus világ költözik be a kis falusi házba, valahányszor Peti deák, a mindenre elszánt ifjú szerelmes beteszi a lábát. Márpedig ő legszívesebben csak ott tartózkodna...

Szereposztás:

Csallóközi Péter:

Esztike:

Debora asszony:

Peti apja

Sonkolyi Gergely:

Zene és versbetétek: Bencze Balázs

Dramaturg: Bencze Balázs

Rendező: Póka Éva

Ebben az évben 2022-ben a Leányfalui Szekér Színház is bekapcsolódott a Jókai200 eseménysorozatába, hogy tisztelegessünk a neves írónk munkássága, szellemi öröksége és kultúránkban betöltött szerepe előtt. Jókai Mór a márciusi ifjak egyike, regényíró, mesemondó, a Tudományos Akadémia, és a Kisfaludy Társaságtagja, vagy mint polihisztor is nagy büszkesége a magyarságunknak.

Nem csak hosszú terjedelmű regényei, színpadi darabjai, de több kötetes novellái és naplójegyzetei is híven tanúsítják sokszínű tehetségét.

Mi egy majdnem ismeretlen novelláját dolgoztuk színpadra, azzal a céllal, hogy az ifjúságot még jobban megismertessük Jókai műveivel és olvasásra szépségére invitáljuk azokat is, akik csak a mai elektronikában lelik időtöltésük örömét.

A vajdasági magyar lakta falvak, mint Bácsfeketehegy, Bajsa, Topolya, Kúla, közel 15 éve mindig otthont adnak előadásainknak. Hatalmas vendégszeretettel fogadják társulatunkat. Megható, hogy a közönség évről évre emlékezik előadásainkra, színészeinkre, zenészeinkre és a múltbéli szétosztott szórólapjainkra.

Jövetelünk fontos esemény a falvak életében, ezt tükrözi a számtalan újságírók, rádió és helyi TV csatornák írásai, felvételei.

Bizunk benne, hogy közös utazásunk Jókai világában nemcsak múltunk értékeire emlékeztet, hanem a jelenben is képes új hidakat építeni alkotó és befogadó között. Legyen minden előadás ünnep: a kultúráé, az összetartozásé és annak a szelíd bizonyosságnak, hogy amíg történeteinket továbbadjuk, addig él a közösség, amelyből születünk.