

Beszámoló és pályázat

a Szent Anna Kórus és Zenekar 2025. évi tevékenységéről

„*Bis orat, qui bene cantat*”

A leányfalui Szent Anna kórus 2025-ben is elsősorban a helyi római katolikus egyházközség zenei életének szolgálatában állt. Heti rendszerességgel tartott próbáin készült szerepléseire. A kórus felkészülését, a művek betanítását Heimné Reviczki Julianna vezette.

A nagyheti szertartásokon két alkalommal (virágvasárnap és nagypénteken) énekeltük a passiót. Virágvasárnap 2025-ben Lodovico da Viadana Lukács-passiójának többszólamú turba-részei hangoztak el az evangélista és a főbb szereplők (Jézus, Pilátus, Péter stb.) egyszólamú énekeivel váltakozva. Május 11-én, a Faluházban Bartók Béla halálának 80. évfordulójára emlékezve adtunk közös koncertet Gaál-Wéber Ildikó ének- és Richter Anna Zsófia zongoraművésszel. Az *Elindultam szép hazámból...* címet viselő, népdalfeldolgozásokat bemutató műsorban Bartók *Négy szlovák népdal* vegyeskarra és zongorára komponált művét, valamint három dalt énekeltünk az 1906-ban Kodályval közösen megjelentetett *Magyar népdalok énekhangra és zongorára* sorozatból. Ugyanezt a műsort szeptember 27-én Budakalászon a Faluházban is előadtuk.

Február elejétől elkezdtük a felkészülést a nyári falunap rendezvénye részeként a templom búcsúján előadandó misére. A féléves felkészülést júliustól intenzív, jelenléti próbafolyamat követte az előadást megelőzően. Egy osztrák származású, de hosszú évtizedeken át a XIX. század első évtizedeiben Magyarországon, a pécsi székesegyházban működött szerző, Johann Georg Lickl (vagy magyarosan Lickl György) F-dúr *Missa solennis*-vel szolgáltunk a szentmisén, július 27-én, az időjárás miatt a Faluház nagytermében megtartott szertartáson, zsúfolásig megtelt ház előtt. A kórusunk vendégekkel is bővült, miután a Vakok Iskolájának Legato kórusából tízen tanulták be művet, és jöttek el Flamich Mária vezetésével énekelni. Számukra a mise éneklése különleges élmény volt, miután először tudtak zenekarral, szólistákkal oratorikus műben közreműködni. 2025-ben szólistáink: Mondok Yvette szoprán, Gaál-Wéber Ildikó alt, Gulyás Bence tenor, Hámori Szabolcs basszus voltak. A koncertmesterünk Szabó Krisztina a Nemzeti Filharmonikus első pultjának hegedűse volt, a zenekart és a kórust karnagyunk, Zsíros Levente vezényelte. Az előadók létszáma a karmesterrel, a négy szólistával, a kibővített kórossal együtt 74 fő volt (24 fő zenekar, 45 fő kórus). Az előadásra most először sikerült egy kis portatív orgonát is bérelnünk, amelynek hangzása végre megfelelően illeszkedett a zenekarhoz, a műhöz, szemben az egyszerűbb elektromos billentyűzetek művi hangjával, amelyeket eddig használni tudtunk.

Hagyományainak megfelelően advent 3. vasárnapján (december 14-én) pedig először a református, majd a katolikus templomban szolgáltunk. Műsorunkon egy magyar népeket, egy renszansz és három barokk kórusművet (J. Arcadelt: *Ave Maria*; M. Praetorius: *Es ist ein Ros entsprungen*; J. J. Fux *Benedixisti Domine*; H. Schütz: *Zengjetek minden nemzetek*) szólaltattunk meg.

A kiemelt művészegyüttesként a kórus számára megítélt 500.000 Ft támogatást a Szent Anna napi búcsún közreműködő zenészek tiszteletdíjára, valamint a portatív orgona bérlésére költöttük. A támogatás mintegy 60%-ban fedezte az idei templombúcsún előadott mise 4 szólista, 8 hegedűs, 3 csellista, 1 nagybőgős, 1 üstdobos, 1 oboás, 1 klarinétos, 1 fagottos, 1 trombitás és 2 kürtös „tiszteletdíját” és a hangszerbérlés költségeit. Az Önkormányzattól kapott támogatás mellett a kórustagok adakoznak lehetőségükhöz mértén és magánszemélyek támogattak, hogy megfelelő színvonalú előadás születhessen.

A támogatást ezúton is nagyon köszönjük, és reméljük, hogy munkánkat a jövőben is támogatásra méltónak ítélik.

Ezúton egyúttal megpályázom a Szent Anna Kórusnak a 2026. évre szólóan a Leányfalu Kiemelt Művészegyüttes támogatást.

2026-ban kórusunk a már hagyományos előadási alkalmainkon (Virágvasárnap, búcsú, Advent) kívül ismét tervezünk koncertet adni májusban, Pomázon a Méhes Imre Kórustalálkozón, valamint ősszel, pályázati támogatásból a *Musica Sacra* országos sorozat keretében.

Leányfalu, 2026. január 21.



Richter Pál

Szt. Anna kórus művészeti vezető, alapító
A Szent Anna Kórus és Zenekar Egyesület elnöke

